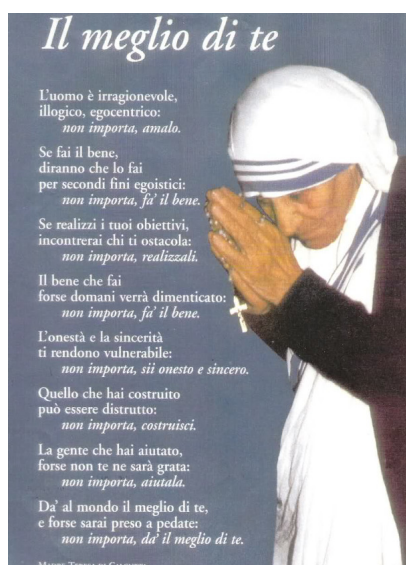


VIACIALDINI

Misericordioso che si è reso visibile

Misericordioso che si è reso visibile. Lo spazio e la luce di Ardea Montebelli. L'occhio della fede può riconoscere in umiltà un nucleo infinito di bellezza.

di Alessandro Ramberti



Lo spazio e la luce di Ardea Montebelli. Questa plaquette è un inno alla misericordia del Padre che - come troviamo nell'esergo tratto dalla Misericordiae Vultus di papa Francesco - "ci ama e vuole condividere con noi la sua vita".

È dunque poesia d'amore nel senso più alto e più ampio, un amore che si fa vicino e ci capisce molto meglio di quanto noi stessi riusciamo a capirci, così limitati dalle imperfezioni personali e dai condizionamenti sociali, dalle malattie, dai lutti, dai traumi e dalle ferite che caratterizzano la condizione umana intrisa di bellezza ma costantemente insidiata dal maligno.

A questo amore misericordioso che si è reso visibile in Cristo, Ardea si rivolge con versi-preghiera di grande eleganza e trasporto fiducioso, icastici ed empatici al tempo stesso: «Il male che ci affligge / nella quotidiana cura / conduce a Te / inconsapevolmente».

Le poesie, costellate di aforismi, sono precedute da citazioni dal libro della Sapienza e ci donano la luce di una voce ardente perché sa farsi infiammare dalla Parola e sa riconoscerla negli incontri quotidiani con le persone, specie se fragili, bisognose, neglette; anche nelle persone più dimenticate e "improbabili" l'occhio della fede può riconoscere in umiltà un nucleo infinito di bellezza: «Facendomi obbediente / mi adagio / e Ti chiedo / il senso della vita».

Misericordioso che si è reso visibile. Sono gli ultimi versi di quest'opera che irradia di luce anche gli angoli oscuri e difficili: «Superare le cadute / le giustificazioni personali / gli ostacoli che umiliano» e ci invita a farci sorprendere («Lo stupore in un attimo / si allarga») da un preludio di luce che è già ora un assaggio di paradiso se ci rendiamo conto che: «Un mistero / scuote e provoca / le impronte inconfondibili / dei passi» e che «Il perdono / è come una gran festa». <http://farapoesia.blogspot.it> - <http://www.faraeditore.it/>

di Alessandro Ramberti
(24/01/2017)

ViaCialdini è su <https://it-it.facebook.com/viacialdini> e su Twitter: [@ViaCialdini](#) - Sito internet: www.viacialdini.it